



LISTADO PROVISIONAL CANDIDATURAS RECIBIDAS

Modalidad: HUMANIDADES

1. Antequam Gallus Canet: Patrimonio cultural, turismo inclusivo y museografías tecnológicas en la era postdigital. Lema: Negaciones 4.0
2. Datos inéditos para la biografía de Vicente Espinel.
3. Discurso democrático Global para un mundo después de Gaza.
4. Entre el eco y el duende: Poética musical y paisaje sonoro en el Poema del Cante Jondo y canciones de García Lorca.
5. La importancia de un legado olvidado. Una aproximación al estudio de la serie escultórica Óvulo, del artista Frank Rebajes.
6. La invisibilidad de las mujeres en el callejero malagueño.
7. La violencia escrita: Un estudio sobre la presencia de la estética de la crueldad en el texto literario de ¿Qué haré yo con esta espada? De Angélica Liddell.
8. La autoliquidación tributaria ante la delegación de la voluntad humana en la inteligencia artificial. Lema: Jaime Astarloa.
9. Ruta Cultural como herramienta de difusión del Patrimonio Andalusí de Málaga.

Málaga, a 22 de mayo de 2025